

PL REUNION

KAN DU HUSKE, DA DU SÅ LYSET PÅ SAMØ?



TTF FOTOSKOLEN®

DANMARKS FØRSTE KOMPETENCEGIVENDE KURSUSFORLØB FOR FRITIDSFOTOGRAFER

Kun åbent for tidligere
PL og AL kursister

PL Reunion

Varighed: 3 dage (2 overnatninger)

Efter mange glædelige opfordringer har vi besluttet at skabe noget nyt på Samsø, nemlig muligheden for at genopleve stemningen fra PL. Vi lyver ikke, når vi skriver, at det ikke engang er vores egen ide. Tusind tak til alle, der har presset på for at få det til at ske.

Vi forestiller os ikke, at nogen kunne have lyst at drage tilbage til Samsø for at opleve nøjagtig det samme koncept. Derfor har familien Tybjerg været i tænkeboksen. Denne gang bor vi på den nordlige del af øen, hvilket giver helt nye muligheder for at udfolde sig med kameraet.

HVAD KAN DU LÆRE?

Det er tilladt at hygge sig, imens man lærer, men de færreste tager på kursus udelukkende for at hygge sig. Derfor er der naturligvis fokus på, at alle deltagere skal have ny og brugbar viden med hjem.

1) Hvordan går det med at stille skarpt?

Håndboldhallen i januar måned. Lyset var gulligt og det var svært at lave skarpe billeder.

Helt OK – kom og stil spørgsmål. Vi kender løsningen.

2) Driller lyset stadig af og til?

Solnedgangen var flot, men det var svært at få de rigtige farver på billedet.

Helt OK – kom og stil spørgsmål. Vi kender løsningen.

3) Kunne billedet have været bedre?

Motivet var egentlig meget godt, og fototeknikken kørte, men det var alligevel svært at lave et spændende billede.

Helt OK – kom og stil spørgsmål. Vi kender løsningen.

4) Kan regler bøjes?

Hvorfor fungerer det blændeprioriterede program (A/Av) alligevel ikke altid? Det sagde du jo, at det ville, Casper!

Helt OK – kom og stil spørgsmålet. Vi har svaret.

5) Er blitz en fordel, en ulempe eller midt mellem?

Den blitz er godt nok irriterende. Resultaterne er ustabile. Nogle gange bidrager blitzten med noget godt, andre gange slet ikke.

Helt OK – kom og stil spørgsmål. Vi kender løsningen.

6) Giver det mening at købe præcis den der?

Der findes meget kameraudstyr på markedet. Fortæl os om dine overvejelser. Vi er hundrede procent neutrale og hjælper gerne med at finde svar.

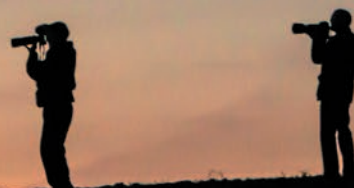


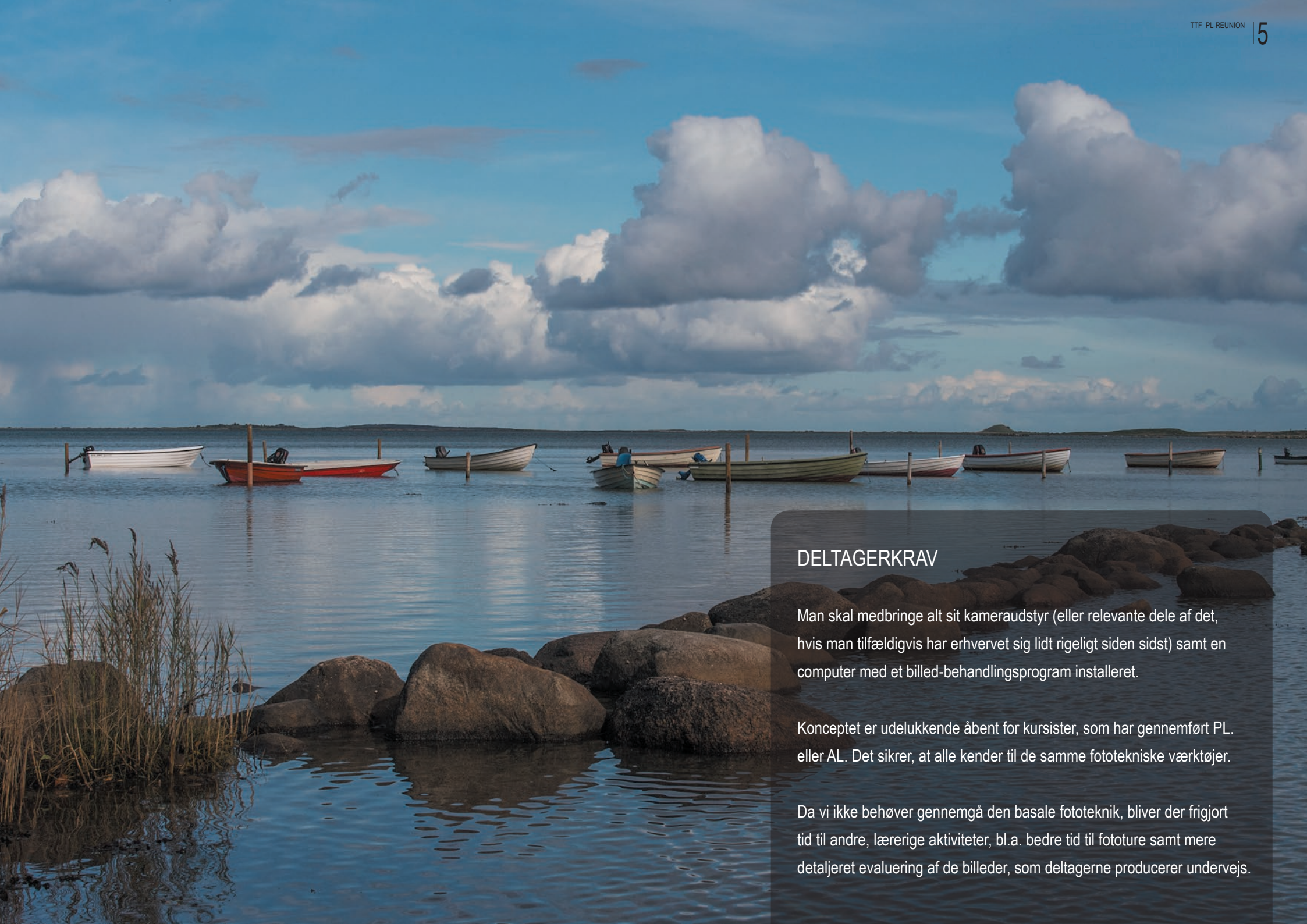
FORMÅL MED PL REUNION

At møde andre tidligere PL-eller AL-kursister som holder fast i interessen for fotografering

At genopfriske fototeknisk teori fra PL og træne den i forbindelse nye udfordringer

At have mere tid til samtaler om - og ikke mindst personlig evaluering af – billeder





DELTAGERKRAV

Man skal medbringe alt sit kameraudstyr (eller relevante dele af det, hvis man tilfældigvis har erhvervet sig lidt rigeligt siden sidst) samt en computer med et billed-behandlingsprogram installeret.

Konceptet er udelukkende åbent for kursister, som har gennemført PL. eller AL. Det sikrer, at alle kender til de samme fototekniske værktøjer.

Da vi ikke behøver gennemgå den basale fototeknik, bliver der frigjort tid til andre, lærerige aktiviteter, bl.a. bedre tid til fototure samt mere detaljeret evaluering af de billeder, som deltagerne producerer undervejs.

PRÆSENTATION AF INSTRUKTØRERNE

...I kender os men får alligevel et kort referat.

CASPER TYBJERG

Fotojournalist, dykkerleder og biolog, Aarhus Universitet

Casper er en af Danmarks mest erfarne formidlere af fotografisk viden. Desuden har han rejst i 60 lande og skrevet tolv bøger om bl.a. fotografering. Han har afholdt et hav af fotoforedrag og fotokurser - herunder 29 PL'er på Samsø.



Casper blev som 24-årig kåret som Danmarks bedste naturfotograf af Canon, WWF og Jyllands-Posten og har ved flere lejligheder fået at vide, at han har et medfødt talent for at fortælle historier, så alle lytter med.

Casper mener, at vi lever i en spændende, lettilgængelig og venligsinde verden, som er værd at værne om. Han har gjort det til sit livsmål at fortælle om den gennem ord og billeder.

KARINA TYBJERG

Art Director og Cand. Scient, Aarhus Universitet

Karinas interesse for naturen førte hende i 1998 ind på biologistudiet ved Aarhus Universitet. Studiet blev færdiggjort i 2005 med speciale i mikrobiologi og efterfølgende byggede hun en grafisk uddannelse på. Karina er i dag ansvarlig for vores grafiske



afdeling og har mange års erfaring med udvælgelse og optimere billeder og derefter smelte tekst og billeder sammen til et stærkt visuelt materiale.

Karina har været praktisk koordinator og medinstruktør på mange TTF fotokurser og Samsø er blevet en elsket destination af både hende og resten af familien.



NYE LOKALITETER = NYE MOTIVER = NYE UDFORDRINGER

På PL danner Vesborg Fyr, Stavns Fjord, Bosserne og Brattingsborg Skov rammerne omkring fototurene. Men Samsø har meget mere at byde på.

På PL Reunion drager vi til nye lokaliteter afhængig af vejr og vind. I spil er blandt andet Nordby Bakker, Issehoved, Møgelskår, Lushage, Kongehøjen og Ballebjerg.

Vi har naturligvis også en overraskelse i baghånden. En ting er sikkert - på Samsø løber vi ikke tør for motiver!

DEN NYE BASE LIGGER I NORDBY

Resten af Danmark forestiller sig, at Samsø er én ø. Det er den naturligvis også, set med rent geografiske briller. Men de lokale er ikke hundrede procent enige. De synes, at der stor forskel på 'Sydøen' og 'Nordøen'. Hvis man skulle forsøge at oversætte forskellen til fastlandsbeboere, svarer det nogenlunde til, at Syden er den civiliserede del med storbyer, brede veje, offentlig transport, færgeterminaler, indkøbscentre osv., imens Norden bedre kan sammenlignes med det vilde vesten. Her bor færre mennesker, og her findes den rå, uspolerede natur.

Denne gang skal vi bo på Nordøen. Charlotte Stage og Søren Madsen, et hyggeligt par, som huser hele holdet, har forvandlet Nordby Kro til et helt nyt sted kaldet 'Samsø by Stage'. Der er virkelig blevet kælet for detaljen. Resultatet er velindrettede, lyse enkelt- og dobbeltværelser, lækker mad primært af lokale råvarer og masser af plads. Lokalet, hvor undervisningen skal foregå, bliver eksempelvis også anvendt i forbindelse med bryllupper og koncerter. Der bliver med andre ord plads til store armbevægelser og konstruktiv debat om, hvad der er et godt billede og hvad der evt. er et mindre godt billede. Vi har booket hele molevitten for at sikre plads og ro til fordybning i fotografiets kunst.



Hyggelige og lyse værelser på den gamle kro, som nu hedder 'Samsø by Stage'. Der er mulighed for enkelt- og dobbeltværelse. Naturligvis med eget badeværelse.



Samsø kaldes også 'et Danmark i miniformat'. Selvom det måske lyder forvirrende, kan Norden bedst sammenlignes med det vilde vesten. Her findes færrest mennesker og mest, uspoleret natur.

PROGRAM

(med forbehold for ændringer)

Da I allerede kender os og vores metoder, vil vi denne gang ikke afsløre programmet i detaljer. Vi kan dog fortælle, at vi udelukkende skal fotografere nye steder på Samsø, med undtagelse af flyvepladsen. Rune har nemlig fået sin egen flyvemaskine og inviterer holdet på en kop te, hvorefter alle, der har lyst, kan komme en tur i luften og fotografere den nordlige del af øen.

Vi kan også afsløre, at holdet på et tidspunkt bliver inddelt i fire mindre hold, som skal testes i verdens største labyrint. Formålet er at finde ud af, hvor meget af den teoretiske viden fra P.L., der stadig hænger fast. Hvis man kan huske hvad blænde, lukkertid, ISO, eksponeringskompensation er, og hvis man kan huske forskel på de forskellige former for autofokus, så skal det nok gå. Hvis man ikke kan, så farer man med garanti vild. Tiden vil vise hvilket hold der kommer først i mål.

Desuden kan vi afsløre, at Casper holder et foredrag den første aften, hvor han fortæller om, hvad vi har lavet siden sidst. Naturligvis viser han nogle af sine favorimbilleder og forklarer, hvordan de er lavet.



Foto: Ole Schøndorff

Foto: Bente Olesen

Foto: Peter Brøgger

Foto: Palle Jensen

EVALUERING OG UDVÆLGELSE

Vi har kun fået positiv feedback på tidligere PL-kurser. Bortset fra ét punkt - flere tidligere kursister har ønsket sig bedre tid til professionel evaluering af egne billeder. Hvordan sorterer man effektivt i en stor mængde billeder? Hvorfor er billede nr. 2345 bedre end nr. 2346? Hvis man kun må vælge ti billeder, hvad skal det så være for nogle? Dette ønske imødekommer vi på PL Reunion. Det er mindst lige så vigtigt at forstå, hvordan man udvælger sine bedste billeder, som det er at kunne fotografere.



KOM PÅ SCENEN

Vi lærer alle sammen noget hele tiden.

Ny erfaring fører til bedre resultater. Derfor er vi helt sikre på, at du siden sidst har lavet mange flotte billeder. Og dem har vi lyst at se.

I fællesskab er det muligt at lære endnu mere, end man kan alene.

Derfor beder vi alle deltagere om at medbringe deres tre favoritbilleder og forberede nogle ord om hvert motiv. Der bliver nemlig lejlighed til at vise billederne til resten af holdet samt de to instruktører, hvorefter der uddeles skulderklap evt. i kombination med saglig, konstruktiv kritik.

Hvorfor kun tre billeder? Fordi det er vigtigt at kunne prioritere.



A silhouette of a person holding a large camera with a long lens, pointing it towards a sunset over the ocean. The sun is low on the horizon, creating a warm orange and yellow glow. The sky is a mix of blue and orange, with some clouds. The person's shadow is cast on the camera lens.

*På gensyn til tre nye, inspirerende dage på
Samsø, hvor nye og gamle venner mødes
og sammen finpudser fotofærdighederne!*

Vi glæder os til at se dig igen!

TTF FOTOSKOLEN®



TTF FOTOSKOLEN ER ETABLERET OG DRIVES AF TTF APS

Skriv til Karina på km@tff.dk ved tilmelding eller evt. spørgsmål til kurset.

TTF ApS

Skoleparken 83, 8330 Beder

www.tff.dk