

PRIMARY LEVEL (P.L.) FOTOWORKSHOP

FOR DIG DER VIL BLIVE BEDRE TIL AT FOTOGRAFERE I EN FART



TTF FOTOSKOLEN®

DANMARKS FØRSTE KOMPETENCEGIVENDE KURSUSFORLØB FOR FRITIDSFOTOGRAFER

TTF PRIMARY LEVEL (P.L.)

Varighed: 3 dage (2 overnatninger)

Fotoworkshop for alle der vil blive bedre i en fart

DELTAGERKRAV

Primary Level (P.L.) henvender sig til alle fotointeresserede fra begynder til let øvet niveau. Erfaring med digital fotografering er en fordel, men ikke et ultimativt krav. Alle kursister anvender eget udstyr på vores kurser, og derfor kræves det, at deltageren:

- medbringer et digitalt spejlreflekskamera (D-SLR)
- har læst kameraets manual og orienteret sig om dets funktioner
- har taget de første billeder
- medbringer egen bærbar computer + billedbehandlingsprogram

Efter hver fototur samles vi for at evaluere resultaterne.

I den forbindelse er det vigtigt, at alle kursister har adgang til egen computer. Har man ikke billedbehandlingsprogram kan gratis prøveversioner (fx Photoshop Elements) hentes på Internettet.

WORKSHOPPENS MÅL

Efter at have gennemført fotoworkshoppen har deltageren kontrol over sit kamera. Formålet med de fleste af kameraets knapper vil være deltageren bekendt, og vedkommende vil i stor grad beherske værktøjer som lukkertid, blænde, fokus og lysmåling. Deltageren vil have basal

indsigt i kompositionsværktøjer og læren om lysets natur, samt indsigt i hvordan en professionel fotograf vælger sit udstyr og arbejder sig frem til sine motiver. Deltageren vil være i stand til at gennemføre basal billedredigering på en computer. Sidst, men ikke mindst, vil deltageren få ny inspiration og styrket lysten til at fotografere.



KURSETS INDHOLD

TTF Primary Level (P.L.) henvender sig til alle nye fotointeresserede, der ønsker at blive dygtige til at tage billeder i en fart. Kurset kickstarter kamerakompetencerne, med basal kameralære, kameraets opbygning, funktioner, knapper, muligheder og begrænsninger. Deltagerne vil desuden få en indføring i effektiv workflow og enkle justeringer, når billederne kommer på computeren.

EMNER, DER BEHANDLES TEORETISK OG PRAKTISK PÅ WORKSHOPPEN:

- Blænde
- Lukkertid
- Fokus
- ISO
- Hvidbalance
- Lysmåling
- Blitz
- Dybdeskarphe
- Valg af objektiv og brændvidde
- Eksponeringskompensation
- Billedformater
- Kontinuerlig eksponering
- Læren om lys
- Professionelle metoder
- Basal billedbehandling
- ...samt mere



ILSE MADE, SAMSØ

Kursuscentret Ilse Made er en oplevelse i sig selv. Beliggende i et naturskønt område med udsigt til en forrygende havudsigt og fotogene solnedgange ligger fotoinspirationen for vore fødder. Stedet er opkaldt efter en sagnomspunden kilde på stranden. Ilse Made er smagfuldt indrettet med sans for detaljer. Der er 16 sengepladser fordelt på 8 enkeltværelser og 8 dobbeltværelser, og alle værelser har eget bad og toilet. Den teoretiske undervisning samt evaluering af billeder foregår i stedets møde- og konferencelokale. Vi har kursuscentret for os selv, hvilket betyder, at man på ingen måde behøver være bekymret over at efterlade computer eller andet teknisk udstyr. Der er fuld forplejning, og maden er lavet af Samsøs bedste råvarer. Hver aften afsluttes med ild i pejsen og en snak om dagens fotooplevelser i de dybe sofaer.

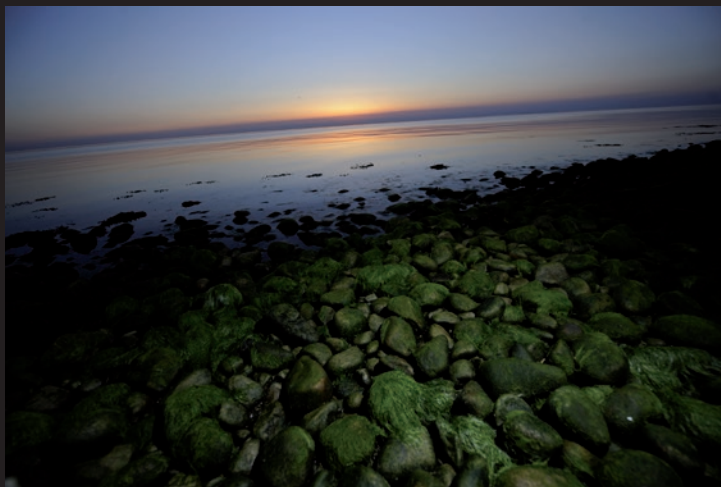


Solen brænder igennem om aftenen ved terrassen på Ilse Made. Fint lys og gode motiver er der masser af på Samsø.

Grunden til, at vi har valgt Samsø er, at alle sejler væk fra dagens stress og jag frem mod en ø med tid til ro og fordybelse og med mulighed for at gå og 'nørde' med sit kamera sammen med andre fotointeresserede. Samsøs 114 kvadratkilometer er et stykke Danmark i miniformat med en smuk og meget varieret natur med kyststrækninger med stejle skrænter, et bakkelandskab med dybe dale og smeltevandskløfter, hedelandskaber og frugtbare landbrugsområder og en fjord med mange øer og holme. Øen er også hjem for små, hyggelige fiskersamfund. Med base på Ilse Made, og med vore transportmidler, dvs. bil, båd og fly, har vi det hele inden for rækkevidde. Kursisterne på P.L. får rigelig med plads til at prøve deres nye teoretiske viden af. Vi har erfaret, at flere af vore kursister vender tilbage til nye ophold på Ilse Made med deres familie, bare for at slappe af, og det siger noget om stedets kvalitet.



Stranden foran kursuscentret byder på ekstremt fine lysforhold. Casper Tybjerg leger model for holdet. Foto: Jørgen Clifford, PL 11



SAMSØ

Vi har blandt andet valgt øen på grund af dens store variation. Der venter kursisterne et eldorado af motiver. Vi kan garantere, at ingen løber tør for hverken motiver eller inspiration på denne workshop.



Workshoppens forløb

(med forbehold for ændringer)

DAG 1

Workshopen starter med indlogering, en kort velkomst og gennemgang af praktiske informationer. Herefter tager vi en velkomstrunde med en kort præsentation af hver af workshoppens deltagere. Instruktøren vil præsentere sig selv og give den første teoretiske lektion. Efter aftensmaden vil vi drage på workshoppens første fototur, der bliver brugt som opvarmning til de kommende dage. Sidst på aftenen vil instruktøren vise et slideshow med sine favoritbilleder. Der vil være tid til hyggensnak omkring gode billeder og motiver.

DAG 2

Hvis man hører til de morgenfriske, bliver der mulighed for en tidlig fototur omkring solopgang. Efter morgenmaden mødes vi i teorilokalet og tilbringer hele formiddagen med undervisning. Kun afbrudt af en enkel pause vil deltagerne blive klædt på med brugbare, fotografiske værktøjer, der skal anvendes på resten af workshopen. Hvis vejret er med os, vil vi om eftermiddagen gennemføre det spændende projekt 'Stavns Fjord' (læs mere herom på de følgende sider). Hvis vejret er imod os, har vi indtil flere gode alternativer. Uanset hvad vi vælger at gøre, bliver der rig mulighed for at prøve sine nye teoretiske værktøjer af. Vi mødes i teorilokalet inden aftensmaden for at evaluere på de resulterende billeder. Efter aftensmaden skal vi ud på endnu en fototur, hvor der bl.a. bliver mulighed for at få erfaringer med blitz og langtidseksponeringer.

DAG 3

Vi skal meget tidligt op. Destinationen afhænger af vejret, men emnet er dyrefotografering. Fototuren går sandsynligvis gennem tågede bakkedale til en stor bøgeskov. Vi taler om forskellige strategier og forsøger ved hjælp af disse at komme tæt på dyrene. Efter en velfortjent morgenmad mødes vi i teorilokalet, hvor der skal arbejdes med billeder på computeren. Instruktøren fortæller, hvordan vedkommende selv overfører, arkiverer og efterbehandler billeder. Efter frokosten er der en teoretisk eksamen. Workshopen afsluttes med en lille overraskelse.



PROJEKT STAVNS FJORD

Der er ikke mange, som er klar over det, men et af Danmarks vigtigste naturområder ligger lige ud for Samsø. Det hedder Stavn Fjord og er fredet pga. store forekomster af både fugle og pattedyr. Der er gode chancer for at fotografere sæler, edderfugle og marsvin. På P.L. skal holdet lave en fotodokumentation af naturen i området fuldstændig på samme måde, som professionelle fotografer ville gøre. Nogle af kursisterne vil således blive sendt i luften i et Cessna-fly, imens andre skal arbejde fra båd.



GULDKORN TIL ALLE

Inden projektet starter, vil holdet modtage brugbare, fototekniske værktøjer og information om, hvordan opgaven bør gribes an. Efter projektet evalueres resultaterne, så alle kan lære af hinandens erfaringer.



Foto: Finn Fritz, kursist PL3

Foto: Maria Wittendorff, kursist PL10

DE HELT STORE NATUR- OG FOTOOPLEVELSER VENTER HELE HOLDET PÅ STAVNS FJORD PROJEKTET

Vi anbefaler alle kursister at medbringe et objektiv med en brændvidde på minimum 300 mm til dette projekt, fx et telezoomobjektiv med brændvidder i området 70-300 mm. Det er vejret, der bestemmer, om vi kan flyve, sejle eller måske endda begge dele. Uanset transportformen er det fornuftigt at medbringe et objektiv, som gør det muligt at fotografere motiver fra relativt stor afstand. Hvis vejrguderne er med os, kommer samtlige deltagere tæt på en af de største sælkolonier i indre, danske farvande.



KURSUSBEVIS

Workshoppen TTF Primary Level (P.L.) afsluttes med en simpel, praktisk øvelse og en teoretisk eksamen, som skal gennemføres af alle deltagere, der ønsker at modtage det flotte kursusbevis.

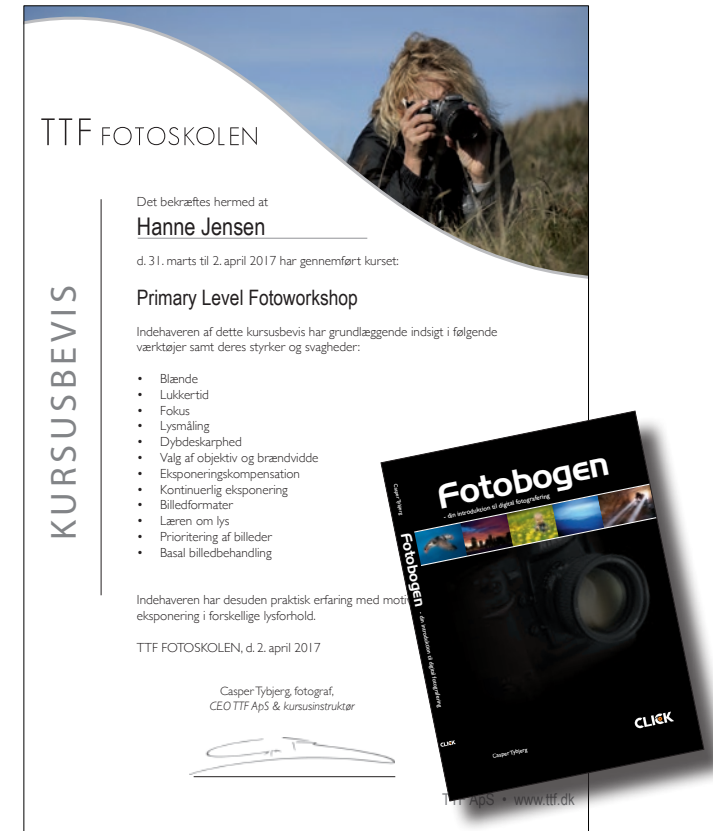
Den praktiske øvelse bliver præsenteret på workshoppen 2. dag. På workshoppen sidste dag præsenterer alle kursister deres opgaveløsning for holdet. Løses opgaven tilfredsstillende, er den praktiske eksamen bestået.

Den teoretiske eksamen består af 30 spørgsmål (multiple choice) eller små opgaver. Deltagerne får en halv time til at svare. Niveaueet er ikke højt, men man skal have lyttet efter under workshoppen teoretiske del for at kunne bestå.

Eksempler på teoretiske spørgsmål:

- Blænden har kun meget ringe indflydelse på dybdeskarpheeden i billedet. Sandt eller falsk?
- Hvilken er den korteste lukkertid? 1/125 sekund, 1/25 sekund eller 1/1250 sekund.
- Forestil dig følgende scenarium. Du er på tur med dit kamera ved en sø i Danmark. Det er tidligt på en meget smuk morgen. Rimtågen ligger jævnt over landskabet. Da du kommer frem til destinationen opdager du til din store frustration, at du har glemt stativet hjemme i entreen. I samme øjeblik skifter himlen farve, fordi solen nu hænger lige under horisonten. Du må have et billede, men der er endnu ikke meget lys, så det vil være meget svært at holde kameraet tilstrækkeligt stille. Hvilken ISO-værdi vil sikre dig de bedste resultater? ISO 100 eller ISO 800?

Alle, som har lyttet efter på kursets teoretiske lektioner, vil være i stand til at svare på spørgsmålene. Man skal svare korrekt på mindst 80 % af spørgsmålene for at bestå den teoretiske eksamen.



TTF P.L. KURSUSBEVIS

Alle, som på tilfredsstillende vis lever op til de krav, der bliver stillet på workshoppen Primary Level (P.L.), vil modtage et flot kursusbevis. Inkluderet i prisen er også et signeret eksemplar af bogen "Fototeknik", der opsummerer mange af de tekniske begreber fra kurset.

SE LYSET PÅ SAMØ

Hvad tidligere kursister har sagt om workshoppen:



Jeg har virkelig flyttet mig som fotograf. Nu kan jeg bruge mit kamera rigtigt og tage billeder, jeg aldrig havde drømt om, at jeg kunne. Eller som jeg ikke har kunnet forstå, hvorfor jeg ikke kunne, når jeg nu prøvede. Før var jeg bare fritidsfotograf – nu er jeg fotograf af hjertet.

Jeanette Vestergaard Juul

Det bedste var, at det i den grad gav blod på tanden til at fotografere endnu mere. Jeg var helt høj af begejstring, da jeg tog hjem. Glæder mig som et lille barn til at købe nyt kamera og komme i gang for alvor. Og forhåbentlig om et års tid være klar til næste niveau (AL).

Nanna Lise Vester

Stavns Fjord projektet var en stor oplevelse. Casper nævnte undervejs på kurset, at han gerne vil dele ud af de gode oplevelser han selv har været heldig at have som fotograf, og det var lige netop det, jeg fik ud af projektet.

Sune Radich Christensen

En inspirerende workshop med meget inspirerende kursusledere. Personligt har jeg fået ny inspiration og mod på at lade fotografering fylde mere i min hverdag fremover. Tak for et godt kursus. Det blev et vendepunkt på flere måder.

Kirsten Wissing



Vi glæder os til at se dig på Samsø, men vi må samtidig advare dig. Mange af vores kursister finder fotografering svært vanedannende efter tre dage i vores selskab. Vel mødt!

TTF FOTOSKOLEN®



TTF FOTOSKOLEN ER ETABLERET OG DRIVES AF TTF APS

Skriv til Karina på km@tff.dk ved tilmelding eller evt. spørgsmål til kurset.

TTF ApS

Skoleparken 83, 8330 Beder

www.tff.dk